

FORMULARIO

- Obra de desingart



Charlotte Perriand (Foto: Ouno Design)

- Una obra de arte que incluya una pieza de mobiliario



Doors (humanizer), Jim Lambie 2003

- Un estudio de diseño nacional

Amarillo Estudio



Amarillo es un estudio de diseño industrial, gráfico y visualización digital, especializado en producto, render y branding.

Trabajan para el desarrollo de proyectos que combinen elementos tradicionales con nuevas tecnologías, creando soluciones que se destacan por la calidez y simplicidad

de un diseño honesto, fruto del empeño y el amor que le ponen a lo que hacen.

En Amarillo Estudio estos bravos del diseño le meten la ficha a que sus diseños comuniquen y creen un diálogo con los clientes, generando vínculos más allá del objeto, es decir, vínculos con su propia visión del diseño. **Por eso se la juegan para construir conceptos detrás de cada pieza; característica que ha permitido que Amarillo sea un estudio consolidado en la escena del diseño caleño.**

¡Pillá todo lo que trae Amarillo AQUÍ!

- Un diseño ganador de una bienal de diseño



Proyecto para Fogo Montanha en el que se diseñó una estufa (salamandra) de madera para que la gente pudiera tocar y relacionarse con el calor sin quemarse. Para ello, se incorporó un material natural, el corcho, aprovechando sus propiedades para crear una barrera entre el calor y el usuario. El corcho permite que el calor fluya y al mismo tiempo evita posibles quemaduras. Esta innovación le hizo ganar el premio Red Dot Design Award en 2017.

- Una obra ganadora de una bienal de arte contemporáneo



Ganador xii bienal nacional de pintura y grabado Alfredo Zalce

959 pintura

339 grabado

1298 obras participaron

Ganador bienal arte contemporáneo pintura

Rogelio Manzo Hurtado, artista michoacano

Nombre: Nuria

Retrato de una amiga realizado a partir de la deconstrucción en computadora de una fotografía y reconstruida con superposición de distintos materiales como telas hilos y pinturas. La idea del ejercicio artístico fue explorar al personaje y jugar con la infinidad de personalidades que todos los seres humanos tienen en su interior.

“Es una pieza irónica, chistosa, de repente grotesca, en la que hablo del cinismo del personaje retratado, al cual conozco. Con los materiales que utilicé busco mantener un equilibrio para que el espectador se anime a explorar la obra”.

- Diseño con menos de un año de antigüedad

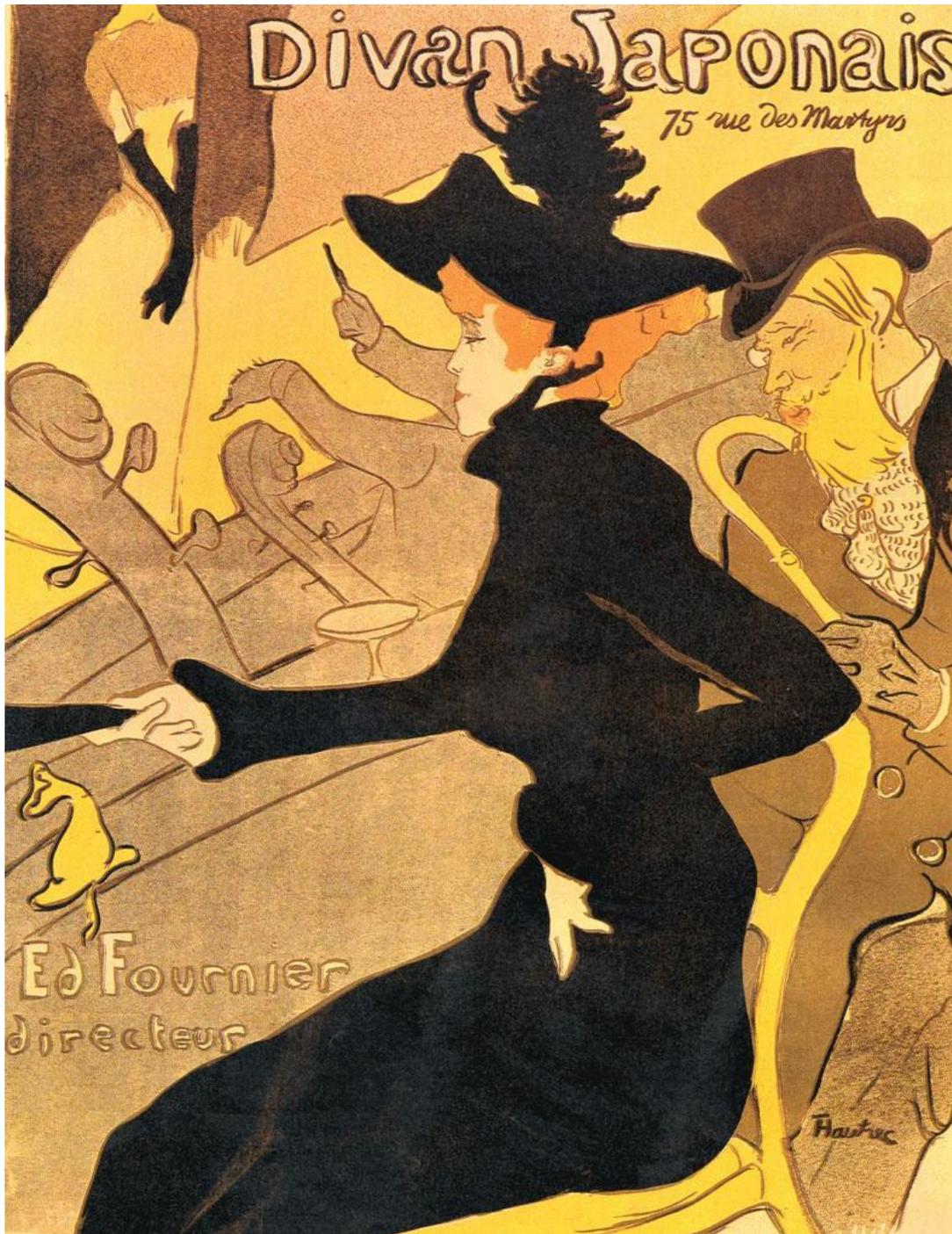


Por: Beatriz Ramos “naranjalidad”, arquitecta e ilustradora

Tamaño: 50x70cm

Tienen un año y 17 días de antigüedad

- Un diseño con más de 100 años de antigüedad



Cartel de Toulouse-Lautrec para el local Divan Japonais, 1892-93.

- Un diseño de indumentaria



Vans

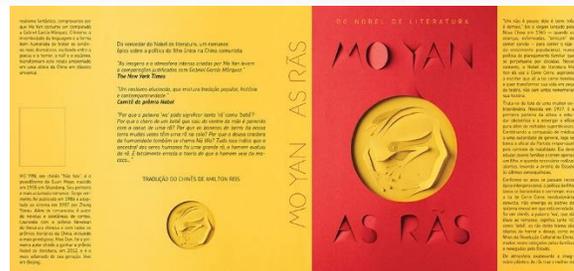
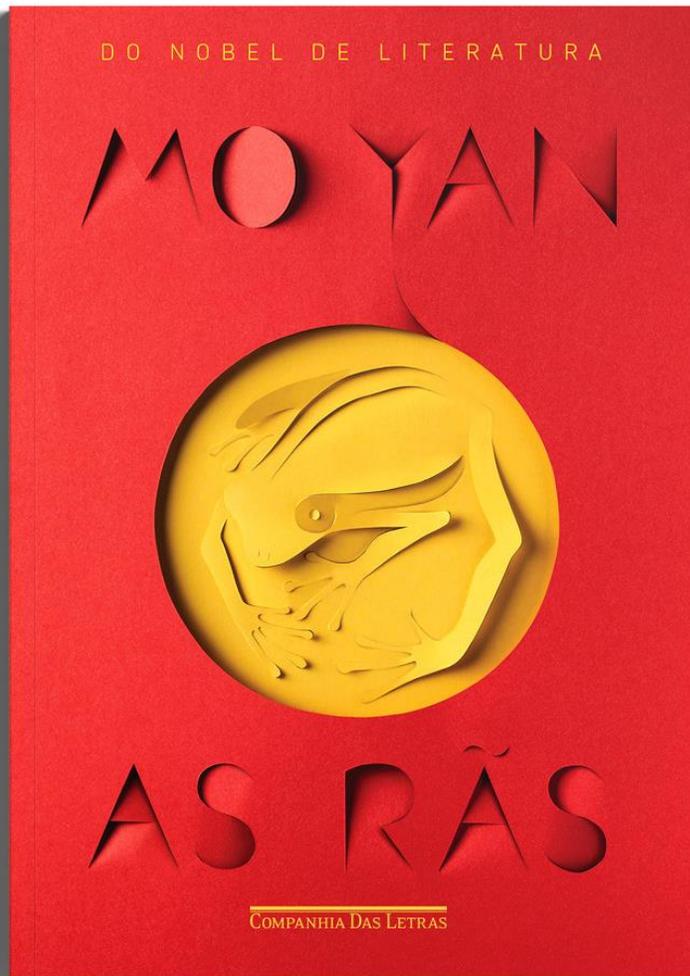
- Diseño gráfico



Diseño de empaque para pizzería DODO

Por: Pic-o-matic Studio (Moscú, Rusia)

- Diseño editorial



Diseño de portada, ilustración, tipografía, fotografía: Carlo Giovani

- Diseño open source



Escritorio Greenpeace. Image © Rory Gardiner

- Obra de arte que me inspire



“Viva la vida sandías”. Año 1954. Óleo sobre fibra dura 59,5 x 50,8 cm. Se encuentra en el Museo Frida Kahlo Coyoacán, México

En la rebanada central Frida escribe su nombre, lugar de nacimiento y año de su muerte. A modo de epitafio escribió el lema que marcó su vida, Viva la vida.

Sintiendo que su muerte era inminente, unos pocos días antes de su muerte, por última vez Frida puso el pincel en la pintura roja para añadir la inscripción y firmarla.

- un diseño que querría que se me hubiera ocurrido a mí.



Portada del álbum "Abbey Road" The Beatles